**STUDIJNÍ PLÁN DSP ANGLICKÁ A AMERICKÁ LITERATURA**

**TŘÍLETÉ STUDIUM**

**2012/2013**

|  |
| --- |
|  **1. VĚDECKOVÝZKUMNÝ MODUL** |
|  **1a) OBOROVÉ A METODICKÉ PŘEDMĚTY** |
| Oborové a metodické disciplíny (minimálně 55 kreditů)1.Ai: Povinné oborové předměty (30 kreditů)Následující disciplíny jsou pro studenty programu 7310V003 – Anglická a americká literatura **povinné**, a to v rozsahu 30 kreditů. Jde o **vyučované prezenční kurzy** (KAA zajišťuje prezenční výuku minimálně jednou za 3 roky). Absolvování kursu potvrzuje garant (vyučující) předmětu. **Interní studenti** navštěvují prezenční výuku v plném rozsahu povinně, externí dle svého individuálního plánu. **Externí studenti** navštěvují minimálně 50 % disciplín prezenčně (1 x za 14 dní), ostatní kredity získají na základě individuálního studia po dohodě s garantem (vyučujícím).**Státní doktorskou zkoušku (9ADS**) může student skládat kdykoliv po dohodě s vedoucím OR, ale až poté, co absolvoval všechny disciplíny v Modulu 1A, pokud získal alespoň polovinu všech povinných kreditů, tj. 90 kreditů.  |
| Kód ve STAGu | **POVINNÉ OBOROVÉ PŘEDMĚTY** | kredity | zakončení |
| kaa/91at1 | Angloamerické literární a kulturní teorie | 5 | z |
| kaa/91at2 | Angloamerická literární a kulturní historie | 10 | z |
| kaa/91alf | English and American Literature and Film | 5 | z |
| kaa/91aMV | Metodologie výzkumu a psaní odborné literatury | 5 | z |
| kaa/91aRE | American Regional and Ethnic Literatures | 5 | z |
| kaa/91aDL | Státní doktorská zkouška | 0 | z |
|  |  |  |  |
|  | **FILOZOFIE (povinné)** |  |  |
| KFI/91AF1 | Filozofie pro doktorandy 1 | 5 | z |
| KFI/91AF2 | Filozofie pro doktorandy 2 | 5 | Zk |
|  |  |  |  |
|  | **CIZÍ JAZYKY (povinně volitelné, min. 10 k.)** |  |  |
| KAL/91AA1 | Cizí jazyk DSP – Angličtina 1 | 9 | Zk |
| KAL/91AT1 | Cizí jazyk DSP – Angličtina/Tutorial 1 | 1 | z |
| KAL/91AA2 | Cizí jazyk DSP – Angličtina 2 | 9 | Zk |
| KAL/91AT2 | Cizí jazyk DSP – Angličtina/Tutorial 2 | 1 | z |
| KAL/91ADF | Cizí jazyk DSP – Francouzština | 8 | Zk |
| KAL/91ATF | Cizí jazyk DSP – Francouzština/Tutorial | 2 | z |
| KAL/91ADN | Cizí jazyk DSP – Němčina | 8 | Zk |
| KAL/91ATN | Cizí jazyk DSP – Němčina/Tutorial | 2 | z |
| KKF/91ADL | Cizí jazyk DSP – Latina | 10 | Zk |
| KSO/91ADP | Cizí jazyk DSP – Polština | 10 | Zk |
| KBH/91ACC | Čeština pro cizince | 10 | Zk |
| **KAA/91AMA** | **Akademická angličtina pro PhD filology** | **10** | **Zk** |
|  |  |  |  |
|  | **METODICKÉ PŘEDMĚTY (povinně volitelné, min. 5 k.)** |  |  |
| FIF/91MIZ | Elektronické informační zdroje | 5 | z |
| FIF/91MKM | Návrh výzkumu a kvantitativní metody | 5 | z |
| **KAA/91MMS** | **Metodický seminář pro PhD filology** | **5** | **z** |
| KBH/91MJK | Práce s jazykovými korpusy | 5 | z |
| KBH/91MMN | Metodologické aspekty naratologie | 5 | z |
| KMU/91MUK | Teorie a praxe umělecké kritiky | 5 | z |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **55** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **55** |  |

*\* 6 vyučovacích jednotek po 90 min. za semestr = seminární prezenční výuka, zpravidla v rozsahu 0+2+0 7jednou za 14 dní*

|  |
| --- |
|  **1b) PUBLIKAČNÍ AKTIVITA**  |
| KAA/91BL1 | Publikace v domácím odborném periodiku | 5 | z |
| KAA/91BL2 | Publikace v periodiku ze seznamu RVVaI nebo kapitola v odborné knize | 10 | z |
| KAA/91BL3 | Publikace v periodiku Jimp, ERIH Int1, Scopus nebo ve sborníku v ISI | 15 | z |
| KAA/91BK1 | Vystoupení na konferenci v ČR | 5 | z |
| KAA/91BK2 | Vystoupení na konferenci v ČR nebo v zahraničí | 10 | z |
| KAA/91BK3 | Vystoupení na významném mezinárodním kongresu evropské či světové odborné organizace (v ČR nebo v zahraničí) | 15 | z |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **15** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **15** |  |

|  |
| --- |
|  **1c) ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI** |
| KAA/91CZ1 | Zahraniční stáž 1 (do 7 dní) | 5 | z |
| KAA/91CZ2 | Zahraniční stáž 2 (do 30 dní) | 10 | z |
| KAA/91CZ3 | Zahraniční stáž 3 (nad 30 dní) | 15 | z |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **5** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **5** |  |

|  |
| --- |
|  **2. MODUL OBOROVÉ SPECIALIZACE** |
|  **2a) VOLITELNÉ PŘEDMĚTY OBORU** |
| KAA/92AS1 | Kolokvium amerických studií 1 | 5 | z |
| KAA/92AS2 | Kolokvium amerických studií 2 | 5 | z |
| KAA/92APC | American Popular Culture and Film | 5 | z |
| KAA/92ALT | Aplikace literární teorie na angloamerickou literaturu | 5 | z |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **0** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **0** |  |

|  |
| --- |
|  **2b) INTERDISCIPLINÁRNÍ PŘEDMĚTY** |
| DVU/92BD1 | Současné bádání v dějinách umění 1 | 5 | z |
| DVU/92BD2 | Současné bádání v dějinách umění 2 | 5 | z |
| DVU/92BUO | Současné bádání v uměnovědných oborech | 5 | z |
| FIF/92BPP | Profesoři FF UP o vědě a umění | 5 | z |
| **KAA/92BM1** | **Monday Forum Lectures on British and American Culture** | **5** | **z** |
| KBH/92BBP | Biolingvistika a psycholingvistika | 10 | K |
| KBH/92BIC | Interdisciplinární přednáškový cyklus | 5 | z |
| KBH/92BLP | Lingvistická pragmatika | 10 | K |
| KBH/92BMC | Moderní mluvnice češtiny | 10 | z |
| KBH/92BPV | Principy jazykového vývoje | 10 | K |
| KBH/92BVB | Aktuální metody zkoumání verbální komunikace | 10 | K |
| KDU/92BU1 | Současné bádání v uměnovědných oborech 1 | 5 | K |
| KFI/92BE | Epistemologie | 6 | Zk |
| KFI/92BFV | Filosofie vědy | 6 | Zk |
| KFI/92BOA | The Origins of Anthropology in the Renaisance | 6 | K |
| KFI/92BRN | Renesance a novověk I | 2 | z |
| KFI/92BRS | Renesance a středověk I | 4 | z |
| KFI/92BSB | The Soul and the Body from the Middle Age | 6 | K |
| KFI/92BUA | Úvod do logické argumentace | 2 | K |
| KGN/92BS1 | DS1 Diskurzivní analýza | 5 | z |
| KGN/92BS2 | DS2 Kulturní transfer a literatura | 5 | z |
| KGN/92BS3 | DS3 Antropologie a literární věda | 5 | z |
| KGN/92BS4 | DS4 Poststrukturalismus a postmoderna | 5 | z |
| KGN/92BS5 | DS5 Židovské myšlení | 5 | z |
| KHI/92BEI | Vývoj a aktuální výzvy evropské integrace | 5 | z |
| KHI/92BUP | Umění a propaganda v době Karla IV | 5 | z |
| KMU/92BU1 | Současné bádání v uměnovědných oborech 1 | 5 | K |
| KOL/92BFR | Filozofie ve vztahu ke zkoumání řečové činnosti | 10 | Zk |
| KRF/92BBT | Tendence vývoje ve francouzské literatuře | 10 | Zk |
| KSO/92BPJ | Polská jazykověda – prof. Waszakowa | 5 | z |
| KSR/92BMP | Metodologie odborné práce | 5 | z |
| KSR/92BPS | Pramenné studium | 10 | z |
| KSR/92BSP | Studium pramenů | 5 | z |
| KSR/92BTP | Teorie a metodika překladu | 10 | Zk |
| KSR/92BV1 | Volitelný semestrální seminář 1 | 5 | z |
| PCH/92BPD | Publikační dovednosti pro psychology | 5 | Zk |
| PCH/92BPM | Projektový management | 5 | Zk |
| PCH/92BTD | Konstrukce dotazníků | 5 | Zk |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **0** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **0** |  |

|  |
| --- |
|  **3. MODUL SOFT SKILLS** |
| FIF/93AW | Psaní akademických textů | 5 | z |
| FIF/93IAE | Intenzivní kurz akademické angličtiny | 10 | Zk |
| FIF/93IEC | Individuální kurz angličtiny | 5 | z |
| FIF/93KD1 | Komunikační dovednosti 1 | 5 | z |
| FIF/93PME | Projektový management v angličtině | 5 | z |
| FIF/93PSE | Prezentační schopnosti v angličtině | 5 | z |
| KAA/93AWA | Psaní akademického textu (v AJ, B2) | 5 | z |
| **KAA/93AWB** | **Technika bibliografické a ediční práce** | **5** | **z** |
| KAA/93PRA | Prezentace odborného textu (v AJ, B2) | 5 | z |
| KBH/93CD | Čeština pro doktorandy | 10 | z |
| KSA/93PŘ | Projektové řízení | 5 | K |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **5** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **5** |  |

|  |
| --- |
|  **4. PEDAGOGICKÝ MODUL** |
| KAA/94P1L | Pedagogická činnost 1 | 3 | z |
| KAA/94P2L | Pedagogická činnost 2 | 3 | z |
| KAA/94P3L | Pedagogická činnost 3 | 3 | z |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **5** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **5** |  |

|  |
| --- |
|  **5. DISERTAČNÍ MODUL** |
| KAA/951DL | Seminář k disertační práci 1 | 10 | z |
| KAA/952DL | Seminář k disertační práci 2 | 10 | z |
| KAA/953DL | Seminář k disertační práci 3 | 10 | z |
| KAA/954DL | Seminář k disertační práci 4 | 10 | z |
| KAA/955DL | Seminář k disertační práci 5 | 10 | z |
| KAA/956DL | Odevzdání disertační práce | 10 | z |
| KAA/95DDL | Teze disertační práce | 10 | z |
| KAA/95DEL | Obhajoba disertační práce | 0 | OPP |
|  |  |  |  |
|  | **Minimum prezenční DSP:** | **70** |  |
|  | **Minimum kombinované DSP:** | **70** |  |