

- pro studenty, kteří nastoupili v akademickém roce 2011-12 nebo dříve, viz níže.
- pro studenty, kteří nastoupili v roce 2012-2013 a později, viz STAG.

Otázky ke SZZ - literatura

1. Starší anglická literatura a osobnost G. Chaucera.
2. Humanismus a renesance v anglické literatuře.
3. Vznik a vývoj anglického divadla do revoluce.
4. Místo W. Shakespeara v kontextu renesanční tvorby básnické a dramatické.
5. John Milton a literatura období anglické puritánské revoluce.
6. Vymezení hlavních rysů anglického klasicismu - jeho plody v poezii a dramatu.
7. Vývoj anglické prózy a vznik románu.
8. Preromantická literatura jako reakce na anglický racionalismus 18.století (sentimentalismus, gotický román, preromantická poezie).
9. Období romantismu v anglické literatuře - charakteristika jednotlivých vývojových období a hlavních představitelů.
10. Rozvoj realismu ve viktoriánském období a osobnost Charlese Dickense.
11. Literatura období vnějšího rozmachu a vnitřní krize britského imperia během posledních desetiletí 19. století do vypuknutí první světové války.
12. Tradiční a experimentální britská próza v období mezi dvěma světovými válkami.
13. Vývojové tendence v britské poezii první poloviny 20. století.
14. Přínos irských dramatických autorů britskému divadlu v historické perspektivě a osobnost G. B. Shawa.
15. Britské drama první poloviny 20. století.
16. Společenská problematika v britské dramatické literatuře po druhé světové válce.
17. Vývojové tendence v britské poezii po druhé světové válce.
18. Vývojové tendence v americké poezii po druhé světové válce.
19. Satira v anglické literatuře v historickém přehledu.
20. Satira v americké literatuře v historickém přehledu.
21. Myšlenková a formální charakteristika současné britské prózy.
22. Americké písemnictví koloniálního období a období národní revoluce.
23. Vliv romantických idejí na proces vzniku amerického národního písemnictví.
24. Mark Twain jako zakladatel realistické tradice v a Americké próze.
25. Walt Whitman a whitmanovská linie ve vývoji americké poezie do současnosti.
26. Edgar Allan Poe a jeho vliv na moderní americkou poezii a prózu.
27. Emily Dickinsonová a její vliv na poezii dalších básníků.
28. Celková charakteristika a specifické rysy amerického naturalismu v jednotlivých vývojových etapách.
29. Programový modernismus v americké poezii 20. století.
30. Počátky moderního amerického dramatu a osobnost E. O'Neill.
31. Krize puritánského vědomí a různých forem individualismu v americké próze 19. a 20. století.
32. Román rasového protestu v americké literární historii.
33. Román sociálního protestu v americké literární historii.
34. Americká jižanská literatura a osobnost W. Faulknera.
35. Současné americké drama a divadlo jako odraz společenských, kulturních a filozofických problémů doby.
36. Vývojové tendence v americké povídce.
37. Vývojové tendence v americké poválečné próze.
38. Literární dílo tzv. ztracené generace a jeho význam v americké moderní kultuře.

Četba

Ke státní zkoušce je třeba přinést seznam všech literárních kurzů, které jste absolvovali, a dále seznam četby primární literatury uspořádaný podle tematických okruhů státní zkoušky, obsahující tituly, které jste četli ve výběrových seminářích (options) a které jste přečetli navíc z vlastního zájmu (příklad formátu viz níže). Každá otázka musí být pokryta alespoň jednou knihou nebo pěti povídkami nebo 10 básněmi (je třeba uvést jednotlivé tituly, jestliže nejde o celou sbírku).

Dále student přinese seznam studijní literatury, kterou použil při přípravě ke státní zkoušce (doporučené studijní literatury viz popisy jednotlivých kurzů ve STAGu).

Bez seznamu nebo s neúplnými seznamy nebudete připuštěni ke státní zkoušce.

Příklad seznamu literatury:

Student: (your name)

Reading list:

I. Primární literatura

...

8. Preromantická literatura jako reakce na anglický racionalismus 18. století (sentimentalismus, gotický román, preromantická poezie).

- A (v rámci absolvovaných kurzů):
 - Blake, William:
 - Songs of Innocence – „Introduction“, „The Chimney Sweeper“, „The Lamb“
 - Songs of Experience - „Introduction“, „The Chimney Sweeper“, „Tyger“
 - Burns, Robert: „To a Mouse“
- B (individuální četba): here will be titles of poems that your read on your own

9. Období romantismu v anglické literatuře - charakteristika jednotlivých vývojových období a hlavních představitelů.

- A (v rámci absolvovaných kurzů): ...
- B (individuální četba): ...

...

II. Studijní literatura

- Gray, Richard. *A History of American Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Carter, Ronald, and John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London: Routledge, 2001.
- ...